



ATELIER
MUSEU
JULIO
POMAR

Pomar



O Atelier-Museu Júlio Pomar é um lugar dedicado à arte contemporânea, centrado na figura e obra de Júlio Pomar (1926 – 2018), artista incontornável na arte portuguesa. O projeto do edifício, composto por dois pisos, é da autoria do arquiteto Álvaro Siza Vieira (Pritzker Prize 1992).

O AMJP organiza várias exposições por ano, nas quais mostra diferentes núcleos da obra de Pomar, complementados por empréstimos de outras instituições e de colecionadores privados. O AMJP expõe também obras de outros artistas, nacionais e internacionais, emergentes e consagrados, propondo um diálogo com o espaço e com a obra de Júlio Pomar.

Como lugar de aprendizagem e de troca de saberes, o AMJP disponibiliza um conjunto de atividades de carácter experimental e pedagógico, dirigidas a diferentes públicos, partilhando conhecimentos, fomentando o contacto com a arte e incentivando os visitantes a assumir uma postura crítica com base nas obras em exposição.



VISITA ORIENTADA

PÚBLICO GERAL

No âmbito das exposições temporárias, propõe-se uma abordagem focada nos conteúdos centrais da mostra, a partir da análise de uma seleção de obras.

Terça a sexta

Entre 5 e 28 pessoas

Marcação prévia, preço e outras informações:

servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

VISITA-CONTO

FAMÍLIAS

POMAR DE CONTOS

Pensada para os mais novos, esta atividade é narrada por um pintor-marioneta. Partindo de um livro e tendo como pano de fundo a exposição, propõe-se explorar a atenção, o olhar e a compreensão, usando como ferramentas as palavras e as imagens.

Um sábado por mês (a anunciar)

Crianças até aos 12 anos acompanhadas por adulto(s)

Marcação prévia, preço e outras informações:

servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

VISITA-CONVERSA

VIZINHOS DA FREGUESIA DA MISERICÓRDIA

SABE QUEM VIVEU ALI NA RUA DO VALE?

Dirigida às comunidades vizinhas e centrada na vida e obra de Júlio Pomar, esta visita aborda também os conteúdos da exposição temporária patente, a partir de uma seleção das obras que a compõem.

Terça a sexta

Entre 5 e 28 pessoas

Marcação prévia, preço e outras informações:

servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

VISITAS ACESSÍVEIS

PÚBLICO COM NECESSIDADES ESPECÍFICAS

O museu oferece experiências multissensoriais, disponibilizando para manuseamento réplicas com relevo de obras de Júlio Pomar, como *Auto-Retrato* (1946) e *Graça Lobo*, em vermelho, com um perfil desenhado a lápis (1973), assim como a audiodescrição de algumas peças.

Todos os espaços do Atelier-Museu são acessíveis por escadas, rampas e/ou elevador. Ao longo do edifício existem vários locais com assentos e todas as zonas de passagem têm uma largura adequada à movimentação. Encontra-se disponível uma cadeira de rodas e é permitido o acesso a pessoas acompanhadas por cães de assistência.

Terça a sexta

Marcação prévia, preço e outras informações:

servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

VISITAS ORIENTADAS

ENSINO BÁSICO, SECUNDÁRIO E UNIVERSITÁRIO

Visitas adequadas às necessidades de cada grupo, faixa etária, objetivos escolares e acessibilidades. A acordar com o docente e adaptadas à programação das exposições temporárias.



VISITA DE EXPLORAÇÃO SENSORIAL

PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

MUSEU NA MALA

Evocando as famosas malas de Marcel Duchamp – as *Boîte-en-Valise* – esta visita joga com a ideia de museu portátil. No interior da mala do Atelier-Museu encontram-se objetos que ajudam a esclarecer conceitos centrais para a compreensão das obras em exposição e que permitem relevar, esconder e, principalmente, relacionar, de modo lúdico e multissensorial, as suas várias formas e conteúdos. A visita trabalha ainda as noções de representação e de movimento, como ilusão gerada por formas, cores, texturas e composição.

Terça a sexta
Até 28 alunos

Marcação prévia, preço e outras informações:
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

VISITA-CONTO

PRÉ-ESCOLAR E 1.º CICLO

POMAR DE CONTOS

Pensada para os mais novos, esta atividade é narrada por um pintor-marioneta. Partindo de um livro e tendo como pano de fundo a exposição, propõe-se explorar a atenção, o olhar e a compreensão, usando como ferramentas as palavras e as imagens.

Terça a sexta
Até 28 alunos

Marcação prévia, preço e outras informações:
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

VISITA-CONVERSA

2.º E 3.º CICLO

ATELIER-MUSEU?

O que é um ateliê? E um museu? O que têm em comum e o que os separa? Nesta visita, propõe-se um exercício de aproximação à missão e espaço do AMJP, adaptado pelo arquiteto Siza Vieira para acolher as obras de Júlio Pomar. Pelo caminho, destaca-se a pluralidade de formas, cores, técnicas e temáticas que caracterizam o vasto corpo de trabalho do pintor.

Terça a sexta
Até 28 alunos

Marcação prévia, preço e outras informações:
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

VISITA-CONVERSA

ENSINO SECUNDÁRIO

SEMPRE JÁ NO PASSADO

Nesta visita, cruza-se o trabalho de artistas contemporâneos (em exposição) e a obra de Júlio Pomar. Das paredes de Altamira à pintura de Vermeer, de Cervantes a Pessoa, dos escritos filosóficos à representação do Rato Mickey, interroga-se como pode o passado ser também futuro?

Terça a sexta
Até 28 alunos

Marcação prévia, preço e outras informações:
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

VISITA ORIENTADA

ENSINO SECUNDÁRIO

AS NÚPCIAS DO OLHAR E DA MÃO

A figuração na obra de Júlio Pomar confirma que as coisas da vida também fazem parte da arte. Pomar trata o corpo não como figura a representar, mas como substância primordial, da vida e da arte. Volumetria, esvaziamento, recorte, desdobramento são gestos e forças que multiplicam e complicam a experiência do corpo na sua obra.

Terça a sexta

Até 28 alunos

Marcação prévia, preço e outras informações:
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

VISITA-CONVERSA

ENSINO UNIVERSITÁRIO

O QUE O REAL NOS OFERECE

«*O real é o que está aí*», escreveu Júlio Pomar. Desafiamos o público universitário e investigadores a vir conhecer as dinâmicas do AMJP, ver obras *in loco*, aprofundar questões ligadas ao universo museológico, onde se inclui a produção, montagem e curadoria de exposições.

Terça a sexta

Até 28 alunos

Marcação prévia, preço e outras informações:
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

VISITA-CONVERSA

ENSINO UNIVERSITÁRIO

O MUSEU INVISÍVEL

O museu é mais do que está à vista. Nesta visita, explora-se o bastidor do museu, dando visibilidade ao conjunto de ações e procedimentos de preservação que estão geralmente ocultos. Destacam-se do acervo algumas peças em reserva, onde impera o desenho, a gravura, a pintura, a assemblagem, os livros e raras fotografias etnográficas usadas por Pomar.

Terça a sexta

Até 28 alunos

Marcação prévia, preço e outras informações:
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt

CONVERSAS FORA DE PORTAS

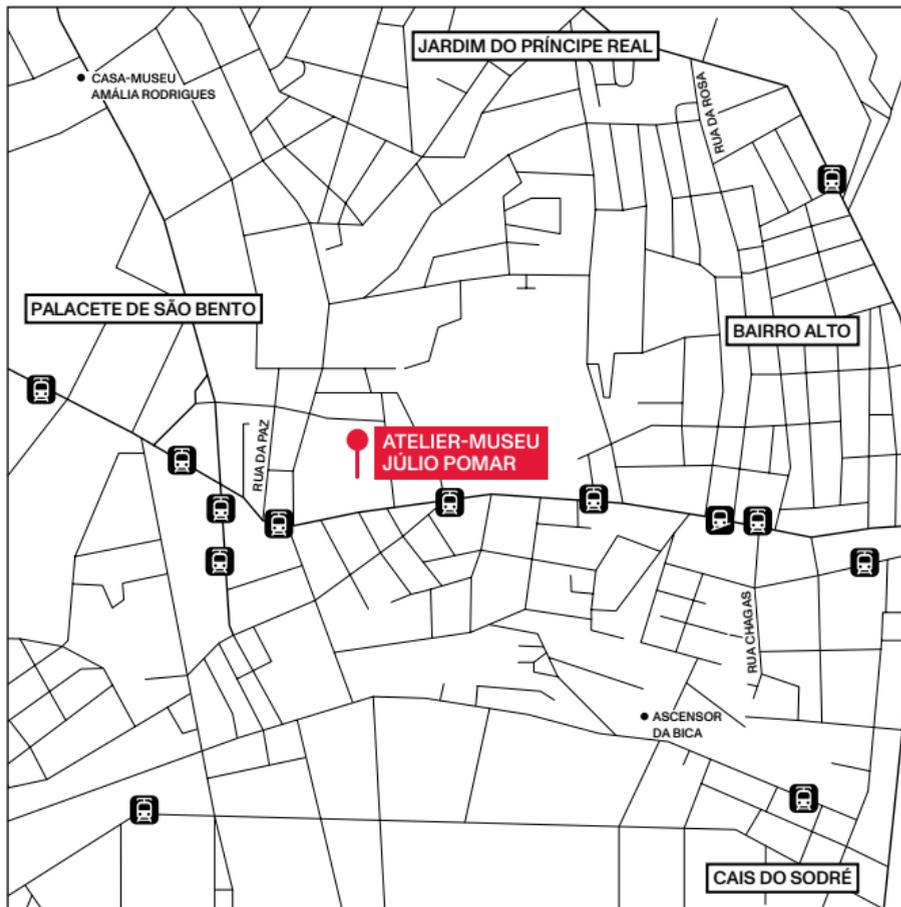
ESTABELECIMENTOS DE ENSINO, ESCOLAS SENIORES,
GRUPOS COM NECESSIDADES ESPECÍFICAS

Com o objetivo de preparar uma visita ou de consolidar conteúdos que foram explorados no contacto direto com as obras em exposição, o AMJP vai ao encontro dos públicos. Nestas apresentações fora de portas, a obra de Júlio Pomar é pensada em articulação com os interesses de cada grupo.

Terça a sexta

Área Metropolitana de Lisboa

Marcação prévia, preço e outras informações:
servicoeducativo@ateliermuseujuliopomar.pt



ATELIERMUSEUJULIOPOMAR.PT

HORÁRIO

terça-feira a domingo

10h – 13h / 14h – 18h

Encerra à segunda-feira

Rua do Vale, 7

1200-472 Lisboa

info@ateliermuseujuliopomar.pt

215 880 793

Autocarros: 706, 714, 773, 727

Metro: Rato, Cais Sodré e Chiado

Elétrico: 28